

Guía CENEVAL EGEL Turismo 2025

DESARROLLADA

SECCIÓN DISCIPLINAR ESPECÍFICA DE LA PROFESIÓN.

Área 1.- Productos y servicios turísticos.

- 1.1.- Diagnóstico del mercado turístico.
- 1.2.- Diseño de proyectos turísticos.
- 1.3.- Comercialización.

Área 2.- Gestión y operación de empresas turísticas.

- 2.1.- Función administrativa.
- 2.2.- Operación de servicio.

Área 3.- Patrimonio turístico y sustentabilidad.

- 3.1.- Patrimonio turístico.
- 3.2.- Sustentabilidad de un destino turístico.

SECCIÓN TRANSVERSAL DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Área 1.- Comprensión Lectora: (identificación de información, interpretación, evaluación de la forma y el contenido).

1.1.- Ámbito de estudio.

- 1.1.1.- La reseña académica.
- 1.1.2.- El artículo de investigación.

1.2.- Ámbito literario.

- 1.2.1.- El cuento.
- 1.2.2.- El ensayo.

1.3.- Ámbito de participación social.

- 1.3.1.- La convocatoria.
- 1.3.2.- La nota informativa.

Área 2.- Redacción Indirecta.

2.1.- Comunicativa.

- 2.1.1.- Ámbito de estudio.
 - 2.1.1.1.- El artículo de divulgación científica.
 - 2.1.1.2.- El protocolo de proyecto de investigación.
 - 2.1.1.3.- La reseña.
- 2.1.2.- Ámbito de participación social.
 - 2.1.2.1.- Editorial de periódico.
 - 2.1.2.2.- La convocatoria.
 - 2.1.2.3.- La carta de exposición de motivos.

2.2.- Gramatical y semántica.

- 2.2.1.- Ámbito de estudio y de participación social.
 - 2.2.1.1.- Concordancia nominal: pronombres, sustantivos, artículos, adjetivos.
 - 2.2.1.2.- Concordancia verbal: sujeto-verbo.
 - 2.2.1.3.- Cohesión gramatical: relaciones de correferencia y elípticas.
 - 2.2.1.4.- Cohesión léxico-semántica: sinonimia y anonimia contextual.
 - 2.2.1.5.- Cohesión textual: marcadores textuales.

2.3.- Ortográfica.

2.3.1.- Ámbito de estudio y de participación social.

2.3.1.1.- Grafonética: representaciones gráficas de fonemas consonánticos, vocálicos y de secuencias.

2.3.1.2.- Puntuación: uso de los diversos signos de puntuación tanto de forma aislada como en combinación con otros signos.

2.3.1.3.- Acentuación: reglas de acentuación y sus excepciones.

